

Областное государственное казенное учреждение социального обслуживания  
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Черемхово»

Обсуждена и утверждена  
педагогическим коллективом  
ОГКУСО «ЦПД, г. Черемхово»

«14» декабря 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЦПД

Н.Ф. Клименко

«14» декабря 2022 г.



**Комплекс мер Иркутской области «Траектория помощи»,  
направленный на развитие социальной поддержки семей с  
низким уровнем дохода на 2022 – 2023 годы.**

## **ТЕХНОЛОГИЯ**

**предпрофессиональной профориентационной подготовки  
несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной  
ситуации, в том числе с воспитанниками учреждения  
«Столярная мастерская»**

### **Автор составитель:**

Бородина Зинаида Борисовна, заведующий  
отделением социальной диагностики и  
социальной реабилитации для детей с ОВЗ

Черемхово 2022

**Актуальность технологии** заключается в создании условий для предотвращения повторения детьми бедности как образа жизни, развитии творческих способностей ребенка, возможности проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании выдвигает в качестве приоритетной проблемы развитие творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Занятия в Столярной мастерской при изготовлении различных изделий, при выполнении творческих проектов способствуют раскрытию всех задатков личности, позволяют достичь вершин творчества и проявить себя, а также позволит воспитанникам в будущем обеспечивать себя. Содержание предлагаемой технологии по обучению воспитанников столярному делу направлено на воспитание творческого труда школьников, развитие их интереса к народному ремеслу, его творчеству и наследию.

Столярное дело - позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность.

#### **Педагогическая целесообразность**

Предлагаемая программа направлена:

- на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева;

- на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения;

- на профессиональную ориентацию воспитанников, направленную на выбор своего будущего, связанного с различными видами обработки дерева.

Каждое изготовленное в мастерской изделие подвергается обсуждению внутри коллектива, наиболее интересные вещи выставляются на выставки и конкурсы. Последнее обстоятельство, связанное со сравнением результатов работы как внутри коллектива, так и за его пределами, требует от воспитанника максимума самоотдачи. В программе большое внимание уделяется психофизиологическому развитию детей. Подобраны такие технологии изготовления изделий, которые развивают память, внимательность, сообразительность, а также координацию движений, мелкую ручную моторику, усидчивость, упорство в достижении цели. Этому способствует большое количество работ, связанных с рисованием, черчением, оформлением и отделкой и т.д.

Большое внимание уделяется формированию у детей той системы ценностей, реализация которых обеспечивает взаиморазвитие общества и личности. Технология оптимально сочетает традиции и новации, в ней обеспечено соединение обучения и воспитания.

Система занятий создает условия для саморазвития ребенка, помогая ему познать свои индивидуальные задатки и склонности, а также реализовать их в приемлемой форме, полезной для него самого и общества.

### **Адресат технологии**

Программа рассчитана на несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе с воспитанниками учреждения в возрасте от 12 до 16 лет.

### **Цель и задачи технологии**

**Цель:** социально – трудовая реабилитация детей, предпрофессиональная, профориентационная подготовка несовершеннолетних, формирование и развитие у детей навыков работы с деревом, которые пригодятся им в дальнейшей жизни;

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Обучать определенным навыкам, связанных с обработкой дерева;
- обучать профессиональным приемам обработки дерева.

##### **Развивающие:**

- Развивать способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в обработке дерева;
- развивать ребенка в целом, как гармоничной личности;
- формировать художественный вкус.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать любовь к труду;
- воспитывать творческую личность, способную самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их.

### **Срок реализации технологии**

Данная технология рассчитана на 1 год обучения, 160 часов.

При изменении состава группы на следующий год, педагог может оставить Программу для обучения других воспитанников или скорректировать учебный план.

### **Форма проведения занятий:**

Форма организации образовательной деятельности- очная, групповая.

Количество воспитанников в группе - до 10 человек.

Занятия проводятся- 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа включает в себя теоретические и практические

занятия, фиксации результатов обучения воспитанников в журнале учета посещений занятий детских объединений.

### **Планируемые результаты**

По итогам освоения Программы воспитанники

**будут знать:**

- правила техники безопасности при работе в мастерской;
- виды древесины и ее свойства;
- основные способы и приемы обработки дерева;
- виды инструментов, необходимых для обработки дерева;
- основные термины и терминологию в деревообработке;
- приспособления, необходимые для обработки дерева;
- способы скрепления деталей изделия;
- способы отделки деревянных изделий;
- историю развития различных видов деревообработки.

**будут уметь:**

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента,

выпиливание и выжигание;

- составлять чертежи деталей объемных изделий;
- выполнять изделия по размерам;
- работать в основных техниках обработки дерева.

### **Учебно-тематический план**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Тема 1. Введение. Организация. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа
2	Тема 2. Дерево как основной материал для работы мастерской.	30	6	26	Беседа Демонстрация. Иллюстрация Практическое задание.
2.1	Промышленная заготовка древесины.	10	2	8	Практические задания.
2.2	Художественная обработка дерева.	10	2	8	Практические задания.
2.3	Игрушки из древесины.	10	2	8	Практические задания.

3	<b>Тема 3. Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы.</b>	18	2	16	
4	<b>Тема 4. Виды соединения деталей.</b>	12	2	8	
4.1	Соединение деталей с помощью шурупов.	6	1	4	Практические задания.
4.2	Соединение деталей с помощью гвоздей.	6	1	4	Практические задания.
5	<b>Тема 5. Выжигание.</b>	18	2	16	
6	<b>Тема 6. Токарные работы.</b>	14	2	12	Беседа. Демонстрация Иллюстрация Практическая работа. Контроль. Оценка качества. Опрос.
7	<b>Тема 7. Изготовление сувениров.</b>	16	2	14	Практическое задание. Участие в выставках.
8	<b>Тема 8. Ремонтные работы в быту.</b>	32		30	Индивидуальные задания.
	<b>Всего</b>	<b>140</b>	<b>18</b>	<b>122</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана

#### **Тема 1. Введение. Организация. Техника безопасности.**

*Теория.* Ознакомление с целями и задачами работы мастерской, планом работы, с материально-технической базой. Правила техники безопасности и поведения в мастерской. Основные виды техники обработки дерева. Показ образцов, созданных детьми и педагогом.

#### **Тема 2. Дерево как основной материал для работы мастерской.**

##### **2.1 Промышленная заготовка древесины**

*Теория.* Основные сведения о древесине. Породы дерева. Свойства древесины. Пороки древесины. Применимость различных видов древесины. Определение породы дерева. Строение ствола дерева. Характеристика хвойных и лиственных пород. Породы деревьев. **Текстура древесины и ее применение.**

*Практика.* Лабораторно-практическая работа «Определение видов пиломатериалов по образцам». Образец пиломатериалов, фанера. Пиление столярной ножовкой.

##### **2.2 Художественная обработка дерева.**

*Теория.* Инструкция. Техника безопасности. Просмотр образцов.

Определение видов обработки дерева. Виды пород деревьев, применяемые для резьбы.

**Практика.** Художественная резьба по дереву: назначение и применение. Материал, основные, вспомогательные инструменты. Основные правила и приемы резьбы. Инструменты для резьбы по дереву. Подбор изделия для резьбы (разделочная доска). Выбор шаблона. Нанесение рисунка на поверхность. Вырезание изделия (разделочная доска). Стругание плоскостей рубанком. Обработка кромок напильником и шлифовальной шкуркой. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком. Покрытие изделия лаком. Меры безопасной работы.

### **2.3 Игрушки из древесины.**

**Теория.** Устройство напильника. Устройство коловорота. Правила по технике безопасности.

**Практика.** Сверление отверстий коловоротом. Обработка сторон бруска напильником. Выполнение учебных заготовок. Детские игрушки.

## **Тема 3. Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы.**

**Теория.** Устройство лобзика. Безопасные приемы работы с лобзиком. Техника выпиливания лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы. Художественное украшение крепостных, дворцовых и культовых сооружений. Художественное украшение мебели, посуды, домашней утвари, детских игрушек. Художественное выжигание по древесине. Пропильная резьба. Правила работы с лобзиком. Способы выпиливания и создания ажурной сквозной и накладной резьбы.

**Практика.** Подготовка лобзика к работе. Установка выпилочного столика. Выполнение изделия.

## **Тема 4. Виды соединения деталей.**

### **4.1 Соединение деталей с помощью шурупов.**

**Теория.**

Знакомство с чертежом, определение количества деталей, их форм размеров.

**Практика.**

Подбор материалов. Выпиливание всех деталей по размерам. Разметка, сверление (под шурупы). Зенкование отверстий. Стругание деталей всех плоскостей. Шлифовка поверхностей всех деталей. Сборка изделий, проверка правильности сборки. Отделка изделий олифой или лаком.

#### **4.2.Соединение деталей с помощью гвоздей.**

*Теория.* Устройство гвоздя. Инструменты приспособления. Способы соединения. Техника безопасности.

*Практика.*

Выполнение угловых концевых и срединных соединений. Выполнение учебных заготовок.

#### **Тема 5. Выжигание.**

*Теория.* Выжигание как один из видов художественной отделки столярного изделия. Устройство выжигательного аппарата. Безопасные приемы работы. Способы нанесения линий. Выбор рисунка. Изготовление рисунка на бумаге. Перенос рисунка на заготовку через копирку. Выжигание рисунка. Тонирование заготовки. Лакирование изделия. Окончательная отделка. Нанесение рисунка на изделие. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

*Практика.* Изготовление рисунка на бумаге. Перенос рисунка на заготовку через копирку. Выжигание рисунка. Тонирование заготовки. Лакирование изделия. Окончательная отделка. Нанесение рисунка на изделие. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

#### **Тема 6. Токарные работы.**

*Теория.* Устройство токарного станка по дереву.

*Практика.* Инструменты для токарных работ. Затачивание токарных инструментов. Штангенциркуль. Устройство, назначение и способы разметки. Ознакомление с рисунком, чертежом, продумать план работы. Выпиливание заготовки по длине, ширине и толщине. Точение изделия и замеры диаметров штангенциркулем. Черновая обточка заготовок и выдерживание допуска при точении.

Покрытие изделия лаком- 2 раза.

#### **Тема 7. Изготовление сувениров.**

*Теория.* Выбор лучшего варианта, поиск информации. Техника безопасности.

*Практика.* Изготовление изделий на произвольную тему. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта. Участие в выставках разного уровня.

#### **Тема 8. Ремонтные работы в быту.**

*Теория.* Техника безопасности.

*Практика.* Выполнение заказов учреждения.

## **Формы аттестации и оценочные материалы**

Педагог подходит к оценке индивидуально, учитывая возрастные и физические особенности воспитанников, качество выполненного изделия

Обучающие результаты, в соответствии с целью технологии, демонстрируются в формах:

- готовое изделие;
- выставка;
- демонстрация моделей;
- защита творческих работ;
- творческая мастерская;
- представление;
- ярмарка.

Для **текущего контроля** уровня достижений воспитанников использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с воспитанниками;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период;
- самоанализ.

Для проведения **промежуточной аттестации**: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование.

Для проведения **итоговой аттестации** по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация творческих работ;
- участие в конкурсах художественного и декоративно - прикладного творчества, фестивалях и других мероприятиях различного уровня.

## **Материально-техническое обеспечение технологии**

Бор – машина с блоком питания с насадками

Линейная шлифмашинка

Электрическая дрель

Электролобзик

Угловая шлифовальная машина

Шуруповерт сетевой ударный

Электрический рубанок

## **Перечень используемой литературы**

1.Технология 5 класс- М.: Мнемозина,2004, А.Е.Глозман, Е.С.Глозман, О.Б.Ставрова, Ю.Л. Хотунцев.



2. Технология 6 класс. - М.: Мнемозина 2008. Б.А.Журавлев Столярное дело 5-6 класс - М.: Просвещение, 1984.
3. Технология 6 класс М.: «Вентана-Граф» 2007.  
А.Е.Глозман, Е.С.Глозман. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. - М.: Эксмо, 2007.
4. Интернет - ресурсы