



**ФОНД
ПОДДЕРЖКИ
ДЕТЕЙ** находящихся
в трудной
жизненной
ситуации

Домашний микрореабилитационный центр «Территория возможностей»



**ОГКУ СО «Центр помощи
детям, оставшимся без
попечения родителей, г.
Черемхово»**

**Методические рекомендации для
родителей (законных представителей)
по использованию Арт-терапевтического
комплекса с прозрачным мольбертом**



 ул. Ленина, д. 21, 23, г. Черемхово

 8(39546)5-13-83

 detdom.cherobr.ru



Арт-терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом

Рисование по стеклу способствует развитию познавательной сферы, произвольного внимания, эмоциональной и образной памяти, развитию общей и мелкой моторики, рисунок способствует эмоциональной проработке опыта.

В процессе создания красочных картин на поверхности мольберта активно развивается воображение, которое является эффективным способом познания и усвоения окружающего мира, одной из важнейших предпосылок развития творческого подхода к решению жизненных задач и адаптации к окружающему миру.

Прозрачный мольберт выполнен из натурального дерева и оргстекла, имеет широкие устойчивые ножки-опоры, является переносным, может располагаться как на полу, так и на столе или других рабочих поверхностях.

Для работы часто используются пальчиковые краски, поэтому комплекс может сопровождаться набором таких красок основных цветов. В комплект входят инструменты для изотерапии и развивающих упражнений: кисти, валики для закрашивания, специальный коврик для защиты рабочей поверхности.

Комплектация

- Мольберт (натуральное дерево - бук)
- Методическое руководство «Рекомендации по развивающей и арт-терапевтической работе с прозрачным мольбертом», Е. Л. Глибина, И. А. Шевченко
- Пальчиковые краски
- Валик-губка
- Кисть
- Защитный коврик
- Детский фартук для творческих занятий

Живопись на стекле с прозрачным мольбертом, - основные преимущества:

- не имеет возрастных ограничений, продуктивно используется в работе с детьми разного возраста, начиная от 1.5 лет.
- не имеет социальных, интеллектуальных ограничений для использования;
- является универсальным инструментом для решения различных задач (развивающих, коррекционных, терапевтических и других), так как предполагает широкое методическое использование и возможность методического творчества специалиста, возможность сочетания, интеграции с другими методами и методиками;

- представляет собой конструкцию, удобную для использования в любом помещении, так как легко переносится и встраивается даже в самое небольшое пространство;
- не требует организационной и технической подготовки – инструмент потенциально готов к работе;
- является многоразовым инструментом, так как рабочая поверхность легко очищается, соответственно, комплекс может использоваться повторно, многократно;
- может быть использован с двух сторон, так как прозрачен, что значительно расширяет возможности достижения результатов, может сделать процесс интересным, нестандартным, а значит – привлекательным;
- предполагает разные способы использования – с помощью кистей, трафаретов, валиков. А также – без них, когда главным инструментом становятся руки, что делает процесс более доступным, снижает страхи и ограничения, позволяет тонко и безопасно отражать чувства и переживания, настроения, состояния;
- может быть использован как в индивидуальной, так и в групповой работе, его размер допускает одновременное участие нескольких человек.

В методическом руководстве к комплексу описаны общие принципы использования прозрачного мольберта в арт-терапии, рекомендации по технике безопасности, практические упражнения для различных категорий клиентов.

В работе с прозрачным мольбертом можно использовать широкий спектр нестандартных творческих техник и материалов:

- рисование и левой, и правой рукой, и одновременно двумя руками, для стимуляции межполушарного взаимодействия;
- рисование пальцами, ладошками, кулачками,
- рисование разнообразными кисточками и другими подручными средствами (штампами, листьями, печатками, поролоновыми валиками, ватными палочками и др.),
- рисование гуашью, пальчиковыми красками, маркерами, кремом, зубной пастой и т.д.

Также возможно использование многообразного стимульного материала для активизации деятельности: цветной фон, сюжетная картинка, изображения различных объектов, контурные изображения.

Способы рисования:

- Рисуем по очереди (если ребенок не хочет рисовать, его можно увлечь собственным примером);
- Рисуем в паре;
- Рисуем с натуры. Такое рисование развивает наблюдательность, учит ребенка изображать что-либо не как захочется, а чтобы было похоже на

оригинал. Для начала рассмотрите игрушку или предмет вместе, обращая внимание на характерные детали, а потом пусть ребенок попробует ее изобразить.

- Рисуем портрет. Можно рисовать портреты: автопортрет, глядя на себя в зеркало, портрет друга или портрет мамы, рассматривая ее фотографию.
- Рисуем сказку. Использование прозрачного мольберта в сказкотерапии.

Пример использования Арт-терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом по ссылке:

https://vk.com/video-98999391_456239096?ref_domain=imaton.com